

> 18 mai 2013

FÊTE DE LA  
BRETAGNE et d'Ô!

TRÈS RAPIDEMENT, J'AVAIS ÉTÉ ADMIS PAR TOUTE LA  
FAMILLE... PAR NIL, INA ET UFFI BIEN SÛR, AVEC QUI  
LES PARTIES DE JEU ÉTAIENT NOMBREUSES...

MAIS AUSSI PAR RISSA QUE J'ACCOM-  
-PAGNAIS DE PLUS EN PLUS SOUVENT  
DANS SES PARCOURS DE CHASSE...



**Serge Monfort,**

**quand Brest remet  
un sens à la BD familiale**

**Toupoil, c'est un adorable toutou sans attache** mais pas dénué de coeur. Il erre, il traîne, plutôt campagne que ville. Une campagne verte et colorée, où l'homme se croise à peine mais se devine partout.

De la couleur et de la douceur dans le dessin... de l'intuition et un merveilleux graphisme semi-réaliste... cela nous replonge dans notre propre jeunesse mais sans retour en arrière. On a vraiment plaisir d'offrir quelque chose de nouveau à nos enfants tout en ayant du sens, un message par le biais du beau et de l'optimisme. Mais n'en avons-nous pas besoin nous-même en ce moment ? N'est-il pas intéressant de savoir lire de nouveau des dialogues sans ironie, ni sarcasme ni Lexomyl ? Des histoires qui peuvent aussi ne pas se perdre dans le roman noir et l'autodestruction ? Nous aimons les deux lectures, mais nos plus jeunes ont aussi besoin de suivre des histoires avec un sens du bon et du moins bon dans les comportements, du mauvais aussi. A 7 ans, on n'a pas de recul face aux histoires et tout est pris au premier degré. Pourquoi faudrait-il ringardiser des lectures dans lesquelles on a tous plaisir à se plonger et qui amènent à la discussion familiale ?

Oui, ce que j'aime par-dessus tout, c'est quand ma fille me pose des questions sur ses lectures : «Et pourquoi la maman Linx, elle a fait ça ? Et pourquoi elle ne peut pas ?». Et c'est aussi gagné quand elle joue au chien Toupoil !

Mais attention, nous ne sommes pas dans de la sensiblerie naïve, loin de là. Toupoil, c'est le vecteur pour faire comprendre, sans images chocs, qu'il faut regarder et respecter notre nature sauvage qui nous cotoie de si près et que nous croisons quotidiennement sans forcément nous en rendre compte. Nous sommes entrés dans le XXI<sup>e</sup> siècle et, heureusement, elle est toujours présente, survivante surprenante du XX<sup>e</sup>, mais si fragile encore. Est-ce la blessure de l'Amococadix et de l'Erika que nous portons marquée dans notre chair qui rend la Bretagne plus proluxe sur ces sujets ? Entre marées noires et marées vertes, notre tribu a été lourd et toute une génération enseigne désormais un autre regard à ses enfants. Toupoil, c'est peut-être aussi ce retour vers notre innocence qu'il n'est plus possible d'atteindre. Pour qui a dû arpenter les plages en costume blanc pour ramasser les cadavres d'oiseaux emmazoûtés, qui a contemplé abasourdi les petits ports de pêche de son enfance aux vagues noires et poisseuses à perte de vue, la couleur et l'espérance prend du sens. Oui il y a des drames ailleurs, alors justement, ne crachons pas sur ce que nous avons et d'où nous venons. Faudrait-il que nous soyons sans attaches ni biens matériels pour enfin voir et avoir du coeur à l'image d'un Toupoil ?

Ce bon Toupoil a le mérite d'amener la réflexion et de rester malgré tout une lecture adorable et sensible sans tomber dans la mièvrerie. A l'heure où nous n'avons plus les émissions de Cousteau à travers le monde pour nous apprendre cette nature sauvage et surprenante, je redemande plus de Toupoil !

Vivement le prochain tome Monsieur Monfort ! Il paraît qu'on va y rencontrer des loups ?

Pour vous faire une meilleure idée de la qualité du dessin et de l'univers de ce toutou roux et blanc, je vous conseille ce lien Youtube avec une interview radio de Serge Monfort servie par une succession de planches des BD :

<http://www.youtube.com/watch?v=7aiSTjb7RYI>

Mais aussi cette interview très riche présente sur le site place-to-be.fr : <http://bit.ly/11dNFZ8>

Toupoil a participé au sauvetage des loutres dans une première aventure, avant de cohabiter avec l'ours des montagnes et enfin avec trois jeunes lynx. En bon chien breton, après ces quatre tomes sur les prédateurs, il est fort probable qu'il tourne son regard vers la mer. On lui souhaite de longues années d'aventures riches pour lui et enrichissantes pour nous !

Editeur : Crayon Vert - Dessins et scénario : Serge Monfort - Genre : Animalière - Public : Tout Public  
- Date de parution : 18 octobre 2012

Site web : <http://www.toupoil.fr>  
Contact : [editions.crayon.vert@orange.fr](mailto:editions.crayon.vert@orange.fr)